



## TECHNICAL RIDER

### 1. Zeitplan

- Soundcheck: 90 min vor Einlass

### 2. Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Hebezüge, Brandschutz (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo) sind zu beachten und einzuhalten.

### 3. FoH

Ausreichend dimensioniertes Mischpult (siehe Belegungsplan) und Effekt-Geräte für die Signalbearbeitung (u.a. Compressor/Gate, Hall, Delay, Multi-Effekt-Geräte).

### 4. Beschallungsanlage (PA)

Bitte für eine gleichmäßige Beschallung (Pegel & Frequenz) über die gesamte Zuschauerfläche sorgen, wir wollen alle Zuhörer erreichen (ggf. Frontfills, Side PA, Delays). Entsprechend des Veranstaltungsortes dimensionierte, zeitgemäße PA. Die Idee ist nicht grundsätzlich laut zu spielen, sondern durch Reserven einen bestmöglichen und dynamischen Klang zur Erbauung ihres Publikums zu realisieren.

Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Symmetrische und Unsymmetrische Kabeln verschiedener Art (XLR, Klinke, usw).

### 5. Monitore

- 4 Monitore in ausreichender Größe

Stand: 5.5.2017

## **6. Strom**

Getrennt abgesicherter Backlinestrom laut Stageplan. Es werden mehrere Steckdosen und Steckleisten benötigt (siehe Stageplan).

## **7. Licht**

Das Licht sollte der Größe der Bühne angepasst sein.

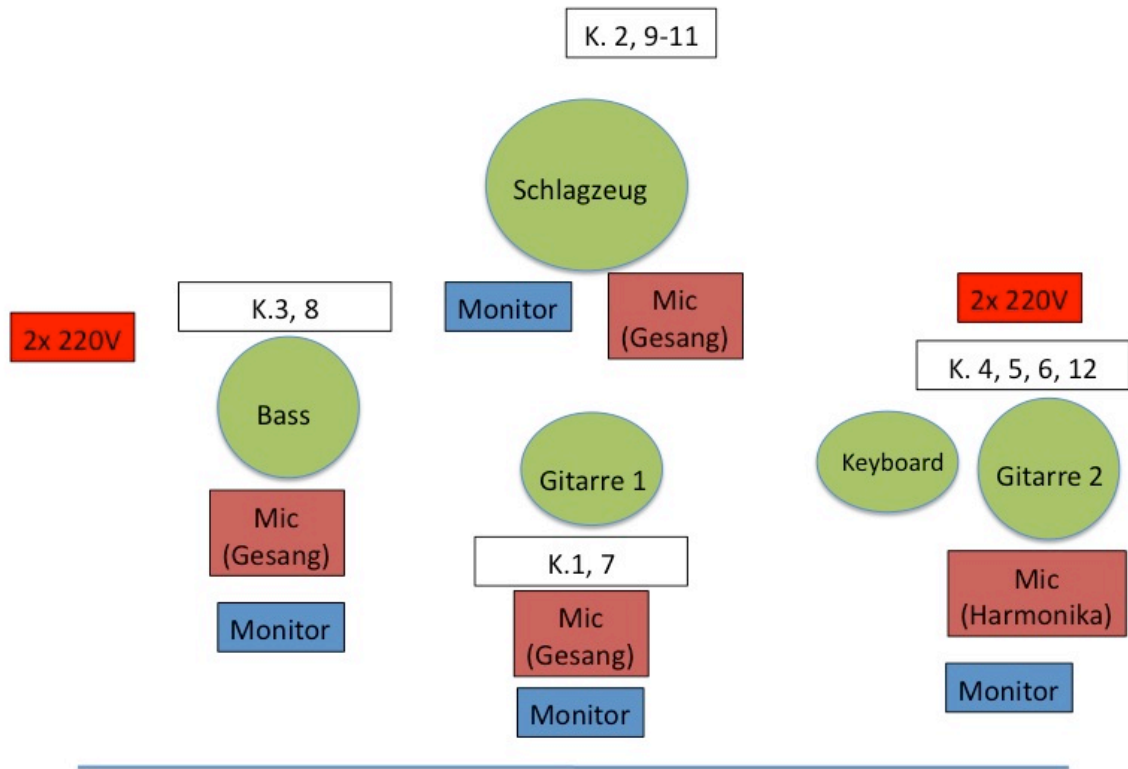
## **8. Bühne**

Solide konstruierte und absolut ebene Bühne mit einer Mindestgröße der freien Spielfläche von 4m Breite und 3m Tiefe. Bei OpenAir Veranstaltungen muss die Bühne auch bei starkem Regen und Sturm allseitig trocken bleiben.

## 9. Belegungsplan

<b>Kanal</b>	<b>Instrument</b>	<b>Abnahme</b>	<b>Anmerkung</b>
<b>1</b>	Gesang	Mikrofon	Mikroständer
<b>2</b>	Gesang	Mikrofon	Mikroständer
<b>3</b>	Gesang	Mikrofon	Mikroständer
<b>4</b>	Mundharmonica	Mikrofon	Mikroständer
<b>5</b>	Keyboard (R)	DI-Box	
<b>6</b>	Keyboard (L)	DI-Box	
<b>7</b>	Elektroakustik Gitarre 1	DI-Box	
<b>8</b>	Bass	DI-Box	
<b>9</b>	Kick drum	Mikrofon	
<b>10</b>	Snare	Mikrofon	
<b>11</b>	Overhead	Mikrofon	
<b>12</b>	Elektroakustik Gitarre 2	DI-Box	

## Stage Plan



Stand 5.05.2017

Datum, Ort

---

**Veranstalter**